

Barthélémy Togu

If Not Now, When ?

3 septembre – 10 octobre 2020

Vernissage le jeudi 3 septembre
à partir de 18h
en présence de l'artiste.

13 rue de Téhéran 75008 Paris



If Not Now When ?, 2019
Empreinte de bois gravé sur papier, édition de 3, 65 x 50 cm

Barthélémy Togu est un artiste pluridisciplinaire connu pour ses peintures mais aussi pour ses installations saisissantes. Une des plus emblématiques de son travail consiste en un assemblage de tampons en bois sculptés et de leurs empreintes imprimées dont les slogans évoquent, le plus souvent, la question de l'émigration / immigration, la libre circulation des hommes et des biens. Un important ensemble de ces tampons, *Urban Requiem*, a été exposé à la Biennale de Venise organisée par Okwui Enwezor en 2015. Pour cette nouvelle exposition à la librairie de la Galerie Lelong & Co. nous présenterons les estampes de ses nouveaux tampons dénonçant, pour la plupart, les discriminations raciales aux Etats-Unis et réalisés à New York au printemps 2019. En parallèle seront présentées les dernières estampes de la série d'eaux-fortes initiée en 2019, toutes gravées en bleu et dont les noms évoquent les fleuves et rivières du Cameroun, son pays natal.

L'exposition à la librairie coïncide avec la présentation au Centre Pompidou de récentes acquisitions d'une soixantaine d'artistes « venus des Suds » (Afrique, Moyen-Orient, Asie, Amérique latine), dont une grande installation de l'artiste dans le hall, qui ouvrira le 29 juillet sous le titre *Global(e) Resistance*. Le travail de Barthélémy Togu sera également présenté à l'automne lors des Biennales de Busan, (Corée du Sud) et Dak'art (Sénégal). Une exposition monographique, *Désir d'humanité, les univers de Barthélémy Togu* aura lieu au musée du Quai Branly du 6 avril au 5 décembre 2021, sous forme d'une carte blanche de la Fondation Dapper faisant dialoguer des œuvres anciennes avec celles de l'artiste né au Cameroun et s'inscrivant dans la programmation de la Saison Africa 2020.

En préparation, une importante monographie sur Barthélémy Togu, texte de Philippe Dagen, à paraître aux Editions Skira.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Prochaine exposition : du 15 octobre au 23 décembre 2020

David Hockney : *Ma Normandie*

 @galerielelongparis

 @galerielelongparis